

‘Joondroid’ je projekt elektronske glasbe novomedijskega umetnika **Abirala Khadke**. Rojen in odraščal v **Kathmanduju**, mestu, polnem kulture in umetnosti, njegove žive nastope zaznamuje določena mističnost. Prepričan je, da sta glasba in umetnost pomembna oblika človeškega izražanja, zato ob petju skupaj s zvoki svojih pol-modularnih sintetizatorjev poskuša ustvariti poglobljeno vzdušje, ki običajno presega kulturne in normativne meje tradicionalne glasbe.

Njegova glasba in zvok prehajata med različnimi žanri, saj izhaja iz ozadja različnih glasbenih slogov. V njegovi glasbi lahko zasledimo namige vseh vrst glasbenih stilov, kot so elektronika, IDM, techno in psihodelična plesna glasba. V zadnjem desetletju je imel **Joondroid** priložnost sodelovati z različnimi umetniki iz celega sveta v različnih umetniških oblikah. Dela v avdio-vizualnih projektih, filmih, eksperimentalni in multimedijčni umetnosti, izobraževanju ter seveda v glasbi.

Joondroid je sodeloval tudi na večjih slovenskih festivalih umetnosti in medijev, kjer je tako nastopal kot deloval. V preteklih letih je izdal glasbo pri več založbah, med katerimi so **Tarkine Records** (Avstralija), **Prakrti Shakti Records** (VB/Nepal), **Metamusic Production** (Hrvaška) in druge. Nedavno je skupaj s sodobnim umetnikom **pETERjem Purgom** predstavil samostojno izdajo albuma, ki se je ukvarjala z aktualno migracijsko situacijo v Evropski uniji.

Trenutno **Joondroid** dela na dveh EP-jih, ki bosta izdana preko slovenskega kolektiva entuziastov modularnih sintetizatorjev in zvočnih umetnikov **Clockwork Voltage** ter slovenske založbe **Tehnopolis**.