

Jure Anžiček je diplomant grafičnih in interaktivnih komunikacij (UN), UL NTF. Avtorsko glasbo pod psevdonimom 08080 izdaja pri založbi Kamizdat (2021), recenziran s strani revije Mladina, portala Emanat in Radia Študent. Na gledališki sceni je avtorsko delo prispeval predstavam Apofenija/1 (2022), ter Ikigai (2023). Produciral je glasbena dela izvajalcev Rouge-ah (2018), Balans (2020), Lovekovski (2021), ter izbrane izvajalce na letni turneji Klubski Maraton (2019-2023). Deluje kot redni sodelavec pri projektih založbe Nature Scene Records (2018-2023), na Radiu Študent ter v kolektivu Clockwork Voltage (2023).